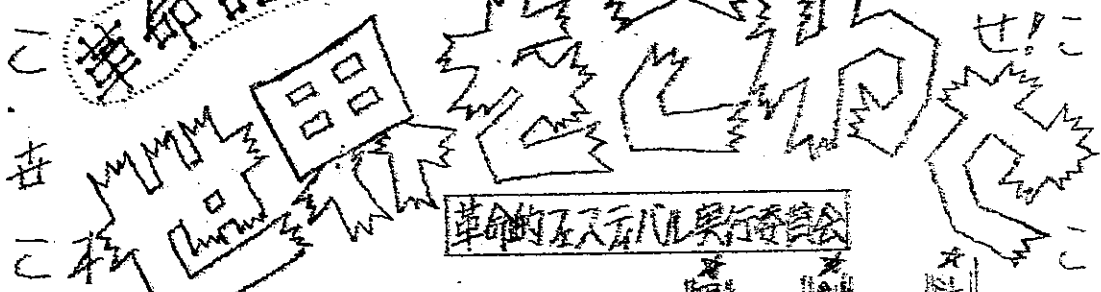


こわせ!こわせ!こわせ!吾界をこわせ!こ
わさせ!こわさせ!吾界を!吾界をこわさせ!こわ
させ!こわしてこわさせ!吾界をこわさせ!ぶちこ

こわさせ!こわさせ!こわさせ!こわさせ!
こわさせ!こわさせ!こわさせ!こわさせ!
こわさせ!こわさせ!こわさせ!こわさせ!

革命的なイベント

吾田をこわさせ



革命的なイベント実行委員会

吾田をこわさせ!
大人をこわさせ!
こわさせ!こわさせ!
吾界をこわさせ!
いやならこわさせ!
こわしてこわさせ!
こわしてこわさせ!

整理費(カンパ券)100円
全電通会館(神田駿河台)

5月31日(土)PM 6:00~9:00

募集中!
募集中!

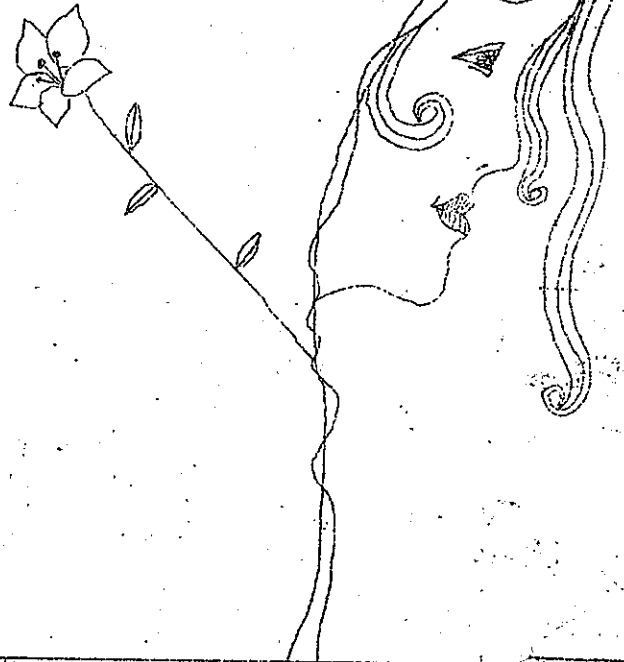
たかひしとちや
わさせ!
吾界をこわさせ!
こわさせ!

こわしてこわさせ!
吾界を!吾界を!
こわさせ!吾界をこわさせ!

こわしてこわさせ!吾界をこわさせ!こわさせ!
こわしてこわさせ!吾界をこわさせ!やるか!!

ほくの孤独はほとんど極限に耐えられる
ほくの肉体はほとんど苛酷に耐えられる
ほくが倒れたらひとつの直接性が倒れる
もたれあう争をきらった反抗が倒れる

吉本隆明



9. 華麗なる幻想を断て 主役は、おれだ!! OX座 創造委員会

私達は「我々の劇場」を創ることを決意しました。私達は、人間としての真の創造を求めます。創造行為はすべて既成を超越することによってあります。それは安んずることのない向いであり自己を獲得する努力です。その為の場として「我々の劇場」が必要となります。……

——だが、現実の劇場は真の創造を拒否します。副業主義に埋没することによってしか存続しえないそれは既成の価値を守る為には奉仕します。……それが真の創造の場となるでしょうか。その為は今、有効な力の種動は文化の統一戦線を必争としています。

六九年、七〇年と激動する状況に何って、「私達は何をすべきか」という問いは、最限なく深く、ある時は恐怖すの覚えます。

いつかは行動の決意を、そんな日がいつか来る事を予感しながら、バーの片隅や取場で、親しい友人や恋人に向って自信なげに語っていたのかも知れません。私達は、その予感を、「劇場を創る」という具体的な意

志の中に集約しようとしています。

「我々の劇場」とは創造を遂げるための私達の解放の場です。そして劇場はやがて我々の街へ、我々の世界へと発展しなければなりません。

その第一歩として、劇場は是非とも自らの手で獲得しなければなりません。

そして徹底的な集団討論と創造行為を不断に共有しながら、「自らの劇場」から「我々の劇場」へと、ダイナミックに展開して行き、やがては、我々自身の大きなフェスティバルを創りあげるのであります。

劇場とは、
運帯とは、
劇場農民の側に立った
カメラが迫る

長編記録映画
日本解放戦線

三日月の夜

35ミリ・カラー・2時間(予定)
東京試写会 10月19・20日
共立講堂
製作 小川プロダクション

製作協力券(試写会入場券)
発売中 ¥.300

取扱 不服従者同盟